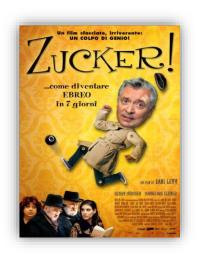




INCONTRI FOCUS – CINEMA E RELIGIONI



Zucker!...come diventare EBREO in 7 giorni

Regia di Dani Levy

Germania, 2004



- Cosa sai della religione ebraica e delle sue tradizioni? Prova a scrivere su un foglio quello che ricordi, anche in base agli incontri che avete fatto in classe con i testimoni del Centro Astalli.
- Cosa sai del muro di Berlino che divideva la Germania Est dalla Germania Ovest? Fai una piccola ricerca su questo argomento.
- Quali sono le incomprensioni più comuni che possono nascere fra persone che osservano strettamente i precetti della propria religione e quelli che non lo fanno, o che li interpretano con molta elasticità? Hai mai sperimentato personalmente questo tipo di incomprensioni, ad esempio nel rapporto con membri più anziani della tua famiglia, o trovandoti in un contesto diverso da quello in cui vivi di solito?
- Confronta i risultati della tua attività individuale con ciò che hanno scritto i tuoi compagni e discutine in classe insieme al tuo insegnante.

La trama

Il Muro di Berlino non ha solo diviso l'Est dall'Ovest ma, nel caso della famiglia Zuckermann, anche i membri della famiglia che osservano scrupolosamente i precetti dell'ebraismo da quanti invece non si curano affatto della fede dei loro padri. I credenti sono tutti schierati dalla parte di Samuel, mentre suo fratello Jacob, giocatore incallito e donnaiolo impenitente, non può che essere a capo di una famiglia allo sbando. Al momento il "buon" Jackie è sull'orlo del tracollo e deve assolutamente mettere insieme una grossa somma per non finire in prigione. L'unica *chance* è vincere il torneo internazionale di biliardo, per cui non ha i soldi per iscriversi.

Il materiale didattico del Centro Astalli per l'assistenza agli immigrati ODV è disponibile esclusivamente per uso personale e per finalità educative, di ricerca o studio privato. Qualsiasi utilizzo dei contenuti provenienti dal sito internet www.centroastalli.it deve essere accompagnato da un riconoscimento della fonte, mediante la citazione dell'indirizzo web (URL) del testo.

1



INCONTRI FOCUS – CINEMA E RELIGIONI

Proprio quel giorno sua madre muore e Samuel piomba con tutta la famiglia a casa di Jacob per esaudire la sua ultima volontà: perché i due figli possano disporre della sua eredità, infatti, devono osservare insieme il lutto ebraico e riappacificarsi, dopo 40 anni di silenzio. A Jacob vincere il torneo sembrava un'impresa, ma si rivelerà ben poca cosa rispetto alla necessità di diventare ebreo in soli sette giorni.



Dopo il film

Un fotogramma da internet

Con l'aiuto di un motore di ricerca scegli un'immagine tratta dal film, stampala e preparati ad illustrarla ai tuoi compagni utilizzando queste indicazioni:

- Chi sono i personaggi ritratti? Cosa stanno facendo?
- Quali sono i loro stati d'animo?
- Ti sembra che l'immagine che hai scelto sia rappresentativa del film, dei suoi contenuti e del messaggio che il regista ha voluto trasmettere?
- Sono presenti degli oggetti o altri elementi che secondo te potrebbero avere un valore simbolico (paesaggio, luci, colori...)?

Spunti per la discussione

- Descrivi la parte della famiglia Zucker non religiosa: da chi è composta, come appaiono esteriormente, che tipo di relazione intercorre fra di loro?
- Descrivi la parte della famiglia Zucker osservante: da chi è composta, come appaiono esteriormente, che tipo di relazione intercorre fra loro, in che modo si manifesta il fatto di essere scrupolosi nel rispetto dei precetti dell'ebraismo?
- Ci sono dei personaggi (da tutte e due le parti) che si sforzano maggiormente di avvicinarsi all'altra parte e di comprenderne posizioni, idee e punti di vista?
- Ci sono dei personaggi che ti sembrano più vicini a te, che riflettono maggiormente il tuo punto di vista? Confrontati con i tuoi compagni in classe.
- Commenta l'ultima parte del film: ti sarebbe piaciuto vedere una conclusione diversa? Quale?