

INCONTRI FOCUS – CINEMA E RELIGIONI



Una volta nella vita

Regia di Marie-Castille Mention-Schaar

Francia, 2016

[Guarda il trailer!](#)

Prima della visione

- Cosa sai della concezione di laicità in Francia? Fai una breve ricerca sull'argomento
- Il film racconta la storia di una classe multietnica in cui sono presenti diverse etnie e religioni che entrano a far parte della quotidianità scolastica. Tu o qualche tuo amico avete mai vissuto un'esperienza simile?
- Nel film si fa riferimento alla Shoah. Ne avevi mai sentito parlare? Fai una piccola ricerca sull'argomento.
- Confronta i risultati della tua attività individuale con ciò che hanno scritto i tuoi compagni e discutine in classe insieme al tuo insegnante.
-

La trama

Il Liceo Léon Blum di Créteil, città nella banlieue sud-est di Parigi, è un incrocio esplosivo di etnie, confessioni religiose e conflitti sociali. I temi della laicità francese, l'islam, il razzismo e i rapporti che intercorrono tra gli studenti si intrecciano quotidianamente dentro e fuori dalle mura della scuola. Una professoressa, Anne Gueguen, propone alla sua classe più problematica un progetto comune: partecipare a un concorso nazionale di storia dedicato alla Resistenza e alla Deportazione. Un incontro, quello con la memoria della Shoah, che cambierà per sempre la vita degli studenti.

Il materiale didattico del Centro Astalli per l'assistenza agli immigrati ODV è disponibile esclusivamente per uso personale e per finalità educative, di ricerca o studio privato. Qualsiasi utilizzo dei contenuti provenienti dal sito internet www.centroastalli.it deve essere accompagnato da un riconoscimento della fonte, mediante la citazione dell'indirizzo web (URL) del testo.

Dopo il film

Un fotogramma da internet

Con l'aiuto di un motore di ricerca scegli un'immagine tratta dal film, stampala e preparati ad illustrarla ai tuoi compagni utilizzando queste indicazioni:

2

- Chi sono i personaggi ritratti? Cosa stanno facendo?
- Quali sono i loro stati d'animo?
- Ti sembra che l'immagine che hai scelto sia rappresentativa del film, dei suoi contenuti e del messaggio che il regista ha voluto trasmettere?
- Sono presenti degli oggetti o altri elementi che secondo te potrebbero avere un valore simbolico (paesaggio, luci, colori...)?

Spunti per la discussione

- Nella scena iniziale del film c'è una forte discussione sul velo islamico. Cosa dicono in proposito i vari protagonisti?
- Descrivi le usanze, le tradizioni, gli oggetti sacri e gli elementi della religione islamica che riesci a riconoscere nel film. Cosa ti colpisce maggiormente?
- Nel film ci sono alcuni episodi di razzismo e manifestazioni di intolleranza nei confronti di altre etnie e religioni. Riesci a individuarli?
- Commenta l'ultima parte del film: ti sarebbe piaciuto vedere una conclusione diversa? Quale?