

INCONTRI FOCUS – CINEMA E RELIGIONI



Train de vie

Regia di Radu Mihaileanu

Francia, Belgio, Romania, Israele, Paesi Bassi, 1998

Disponibile su [DailyMotion](#)

[Guarda il trailer!](#)

Prima della visione

- Cosa sai della religione ebraica e delle sue tradizioni? Prova a scrivere su un foglio quello che ricordi, anche in base agli incontri che avete fatto in classe con i testimoni del Centro Astalli.
- Il film è ambientato all'epoca della persecuzione nazista, durante la seconda Guerra Mondiale. Cosa sai su questo argomento? Quali categorie di persone sono state oggetto di questa persecuzione? Cerca di documentarti attraverso i tuoi libri di testo e eventualmente una breve ricerca su internet.
- Confronta i risultati della tua attività individuale con ciò che hanno scritto i tuoi compagni e discutine in classe insieme al tuo insegnante.

La trama

Il film inizia in uno *shtetl*, un piccolo villaggio ebraico nell'Europa dell'Est progressivamente invasa dai nazisti, i quali stanno ormai per sopraggiungere. Che fare? Il matto del villaggio ha un'idea: raccogliere il denaro sufficiente per attrezzare un treno, travestirsi in parte da nazisti e in parte da deportati e tentare così di passare il confine sovietico. L'impresa ha inizio tra consensi e dissensi (nasce persino un'agguerrita cellula comunista). Si beffano i nazisti, si disorientano i partigiani, ci si incontra (sul piano umano) e ci si scontra (su quello musicale) con gli zingari. La conclusione della bizzarra corsa, tra un colpo di scena e l'altro, è decisamente inaspettata.

Il materiale didattico del Centro Astalli per l'assistenza agli immigrati ODV è disponibile esclusivamente per uso personale e per finalità educative, di ricerca o studio privato. Qualsiasi utilizzo dei contenuti provenienti dal sito internet www.centroastalli.it deve essere accompagnato da un riconoscimento della fonte, mediante la citazione dell'indirizzo web (URL) del testo.

Dopo il film

Un fotogramma da internet

Con l'aiuto di un motore di ricerca scegli un'immagine tratta dal film, stampala e preparati ad illustrarla ai tuoi compagni utilizzando queste indicazioni:

2

- Chi sono i personaggi ritratti? Cosa stanno facendo?
- Quali sono i loro stati d'animo?
- Ti sembra che l'immagine che hai scelto sia rappresentativa del film, dei suoi contenuti e del messaggio che il regista ha voluto trasmettere?
- Sono presenti degli oggetti o altri elementi che secondo te potrebbero avere un valore simbolico (paesaggio, luci, colori...)?

Spunti per la discussione

- Descrivi lo "shtetl", il villaggio ebraico in cui inizia il film: come appare esternamente, come vivono le persone che lo compongono, che tipo di rapporto c'è fra gli abitanti?
- Shlomo, "il matto": come appare esteriormente, qual è il rapporto con gli altri abitanti del villaggio, la sua personalità?
- Descrivi le dinamiche dei partecipanti all'avventura del "falso treno" di deportati, con particolare riferimento ai litigi che nascono fra i "finti tedeschi" e i "finti prigionieri".
- Commenta l'ultima parte del film: ti sarebbe piaciuto vedere una conclusione diversa? Quale?

Il materiale didattico del Centro Astalli per l'assistenza agli immigrati ODV è disponibile esclusivamente per uso personale e per finalità educative, di ricerca o studio privato. Qualsiasi utilizzo dei contenuti provenienti dal sito internet www.centroastalli.it deve essere accompagnato da un riconoscimento della fonte, mediante la citazione dell'indirizzo web (URL) del testo.