

## INCONTRI FOCUS – CINEMA E RELIGIONI



### Ocean of pearls

Regia di Sarab Neelam

Canada, USA, 2008

Disponibile su [RaiPlay](#). [Guarda il trailer!](#)

### Prima della visione

- Cosa sai della religione Sikh e delle sue tradizioni? Prova a scrivere su un foglio quello che ti ricordi.
- Il film affronta il tema dell'identità religiosa di una famiglia Sikh trasferitasi in Canada, che si trova a vivere in un contesto culturale differente da quello di provenienza e delle difficoltà di conciliare la propria religione e le proprie usanze con la realtà in cui vive. Tu o qualche tuo amico avete mai vissuto un'esperienza simile?
- Nel film si fa riferimento ad un momento storico molto delicato, ovvero la partizione della colonia indiana britannica nei due stati indipendenti di India e Pakistan avvenuta nel 1947 e il successivo massacro dei Sikh. Cosa sai di questa vicenda? Prova a fare una piccola ricerca sull'argomento.
- Confronta i risultati della tua attività individuale con ciò che hanno scritto i tuoi compagni e discutine in classe insieme al tuo insegnante.

### La trama

Amrit Singh è un promettente chirurgo Sikh di Toronto legato alla propria cultura di origine ma che non condivide il tradizionalismo della propria famiglia. In particolar modo il precetto religioso di portare i capelli raccolti in un turbante è causa di diversi episodi di discriminazione nei suoi confronti. In prospettiva di una grande opportunità di carriera si trasferisce a Detroit, dove tuttavia sarà costretto a scendere a compromessi e a fronteggiare ingiustizie che lo porteranno a riconsiderare le proprie scelte e a rivalutare il proprio retaggio culturale.

Il materiale didattico del Centro Astalli per l'assistenza agli immigrati ODV è disponibile esclusivamente per uso personale e per finalità educative, di ricerca o studio privato. Qualsiasi utilizzo dei contenuti provenienti dal sito internet [www.centroastalli.it](http://www.centroastalli.it) deve essere accompagnato da un riconoscimento della fonte, mediante la citazione dell'indirizzo web (URL) del testo.

## Dopo il film

### Un fotogramma da internet

- Con l'aiuto di un motore di ricerca scegli un'immagine tratta dal film, stampala e preparati ad illustrarla ai tuoi compagni utilizzando queste indicazioni:
- Chi sono i personaggi ritratti? Cosa stanno facendo?
- Quali sono i loro stati d'animo?
- Ti sembra che l'immagine che hai scelto sia rappresentativa del film, dei suoi contenuti e del messaggio che il regista ha voluto trasmettere?
- Sono presenti degli oggetti o altri elementi che secondo te potrebbero avere un valore simbolico (paesaggio, luci, colori...)?

### Spunti per la discussione

- Descrivi la famiglia di Amrit e della sua fidanzata, le relazioni che intercorrono tra i vari membri e il modo in cui si presentano esteriormente. Secondo te in quale maniera rappresentano la propria cultura di appartenenza e la loro religione?
- Descrivi la realtà di Amrit esterna alla propria famiglia, le situazioni in cui si trova e l'ospedale presso cui lavora ed evidenzia che atteggiamento mostrano nei suoi confronti le persone che incontra. In che modo viene discriminato?
- In questo film si parla del rapporto tra due realtà culturali completamente diverse e delle difficoltà legate all'integrazione: sei mai stato vittima di discriminazioni o hai assistito a casi simili? Parlane provando ad individuare i motivi di tali atteggiamenti. Hai mai provato a confrontarti con una realtà culturale differente dalla tua? Prova a parlare con i tuoi compagni dell'importanza del dialogo tra culture e religioni diverse e degli aspetti positivi che derivano dalla conoscenza reciproca.
- Commenta l'ultima parte del film: ti sarebbe piaciuto vedere una conclusione diversa? Quale?