

INCONTRI FOCUS – CINEMA E RELIGIONI

1



Il mio nome è Khan

Regia di Karan Johar

India, 2010

[Guarda il trailer!](#)

Prima della visione

- Cosa sai della religione islamica e delle sue tradizioni? Prova a scrivere su un foglio quello che ti ricordi, anche in base agli incontri che avete fatto in classe con il Centro Astalli.
- Il film racconta la storia di un ragazzo indiano musulmano che subisce sia discriminazioni per la sindrome di Asperger, di cui è affetto, che per la sua fede religiosa. Tu o qualche tuo amico avete mai vissuto un'esperienza simile?
- Nel film si fa riferimento all'attentato terroristico che colpì le Torri Gemelle nell'11 settembre 2001. Fai una ricerca sull'argomento.
- Confronta i risultati della tua attività individuale con ciò che hanno scritto i tuoi compagni e discutine in classe insieme al tuo insegnante.

La trama

Rizvan Khan, indiano di religione islamica, emigrato a San Francisco per vivere con il fratello e la cognata, è affetto dalla sindrome di Asperger, forma lieve di autismo. Risvan si innamora di Mandira, una ragazza madre di religione induista e, nonostante le proteste della famiglia, la sposa. I due sono felici fino all'11 settembre 2001 quando l'immane tragedia delle Torri Gemelle cambia il comportamento degli americani nei loro confronti. Quando un tragico evento spingerà Mandira a lasciare il marito, Rizvan, nella sua attonita semplicità, confuso e arrabbiato, attraversa l'America, cercando a tutti i costi di mantenere una promessa...

Il materiale didattico del Centro Astalli per l'assistenza agli immigrati ODV è disponibile esclusivamente per uso personale e per finalità educative, di ricerca o studio privato. Qualsiasi utilizzo dei contenuti provenienti dal sito internet www.centroastalli.it deve essere accompagnato da un riconoscimento della fonte, mediante la citazione dell'indirizzo web (URL) del testo.

Dopo il film

Un fotogramma da internet

Con l'aiuto di un motore di ricerca scegli un'immagine tratta dal film, stampala e preparati ad illustrarla ai tuoi compagni utilizzando queste indicazioni:

- Chi sono i personaggi ritratti? Cosa stanno facendo?
- Quali sono i loro stati d'animo?
- Ti sembra che l'immagine che hai scelto sia rappresentativa del film, dei suoi contenuti e del messaggio che il regista ha voluto trasmettere?
- Sono presenti degli oggetti o altri elementi che secondo te potrebbero avere un valore simbolico (paesaggio, luci, colori...)?

Spunti per la discussione

- Il film mostra diversi episodi di razzismo e manifestazioni di intolleranza verso alcuni dei protagonisti musulmani. Individuali e commentali.
- Nel film, attraverso i dialoghi e il comportamento di Rizvan, emergono diversi elementi propri della religione islamica. Riesci a individuarli e descriverli?
- Descrivi la scena in moschea in cui Rizvan contraddice l'imam. Sai spiegarne esattamente il motivo? Quale significato pensi possa avere?
- Commenta l'ultima parte del film: ti sarebbe piaciuto vedere una conclusione diversa? Quale?