

INCONTRI FOCUS – CINEMA E RELIGIONI



E ora dove andiamo?

Regia di Nadine Labaki

Francia, Libano, Egitto, Italia, 2011

Disponibile su [Prime Video](#) - [Guarda il trailer!](#)

(Visione consigliata a studenti e studentesse delle scuole superiori)

Prima della visione

- Cosa sai della convivenza tra musulmani e cristiani? Quali immagini siano i punti più problematici? Prova a scrivere su un foglio quello che ricordi, anche in base agli incontri che avete fatto in classe con i testimoni del Centro Astalli.
- Il film è ambientato in Libano. Cosa conosci della storia recente di questo Paese e della sua composizione religiosa? Integra le tue conoscenze con una breve ricerca su internet.
- Confronta i risultati della tua attività individuale con ciò che hanno scritto i tuoi compagni e discutine in classe insieme al tuo insegnante.

La trama

In un paese in una zona montuosa del Medio Oriente la piccola comunità è divisa tra musulmani e cattolici. Se gli uomini sono spesso pronti alla rissa tra opposte fazioni, le donne, tra cui spiccano le figure di Amale, Takla, Yvonne, Afaf e Saydeh, sono invece solidali nel cercare di distogliere mariti e figli dal desiderio di trasformare i pregiudizi in violenza. Non tralasciano alcun mezzo in questa loro missione, ivi compreso far piangere sangue a una statua della Madonna o far arrivare in paese delle ballerine di avanspettacolo dell'Europa dell'est affinché i loro uomini siano distratti, almeno temporaneamente, dal ricorso alle armi. Si arriva però, nonostante tutto, a un punto di tensione tale in cui ogni tentativo di pacificazione sembra ormai inutile.

Il materiale didattico del Centro Astalli per l'assistenza agli immigrati ODV è disponibile esclusivamente per uso personale e per finalità educative, di ricerca o studio privato. Qualsiasi utilizzo dei contenuti provenienti dal sito internet www.centroastalli.it deve essere accompagnato da un riconoscimento della fonte, mediante la citazione dell'indirizzo web (URL) del testo.

Dopo il film

Un fotogramma da internet

2

Con l'aiuto di un motore di ricerca scegli un'immagine tratta dal film, stampala e preparati ad illustrarla ai tuoi compagni utilizzando queste indicazioni:

- Chi sono i personaggi ritratti? Cosa stanno facendo?
- Quali sono i loro stati d'animo?
- Ti sembra che l'immagine che hai scelto sia rappresentativa del film, dei suoi contenuti e del messaggio che il regista ha voluto trasmettere?
- Sono presenti degli oggetti o altri elementi che secondo te potrebbero avere un valore simbolico (paesaggio, luci, colori...)?

Spunti per la discussione

- Descrivi il villaggio musulmano, le relazioni fra le persone che lo compongono, le loro abitudini e il modo in cui appaiono esteriormente. Secondo la tua opinione tutti gli abitanti aderiscono ad un modello condiviso o ci sono persone che si distaccano da esso?
- Quali sono le cause principali che rendono la vita degli abitanti dei due villaggi più difficile?
- Quali sono, secondo il tuo parere, le ragioni che hanno portato le donne dei due villaggi a fare fronte comune? Analizza le loro motivazioni e prova a descrivere se sei d'accordo – totalmente o parzialmente – sulle loro considerazioni e proposte di soluzione.
- In questo film si tratta l'argomento della discriminazione basata su motivazioni religiose, etniche e di genere. Prova a descrivere in che modo questi conflitti emergono all'interno del film.
- Commenta l'ultima parte del film: ti sarebbe piaciuto vedere una conclusione diversa? Quale?