

PROGETTO *FINESTRE*



➤ **Obiettivo:**

Favorire la riflessione sul tema delle migrazioni forzate attraverso il contatto diretto con i rifugiati e l'ascolto delle loro storie di vita. Promuovere lo sviluppo del pensiero critico sul contributo positivo dei migranti nella società attraverso il coinvolgimento attivo degli studenti.

➤ **Promotore:** Centro Astalli

➤ **Durata:** da ottobre 2024 a maggio 2025.

La presentazione completa del progetto si può trovare sul sito www.centroastalli.it



I MATERIALI DEL PROGETTO:

I materiali didattici sono tutti disponibili sul sito www.centroastalli.it alla sezione *Attività nelle scuole*, in diversi formati:

- **8 schede didattiche multimediali su:**
guerre e persecuzioni, diritti umani, diritto d'asilo, donne rifugiate, bambini rifugiati, rifugiati in Italia, rifugiati celebri, società interculturale.
Home page → Attività nelle scuole → Finestre;
- **sussidio *Nei panni dei rifugiati*:**
- in versione online stampabile (pdf dell'intero sussidio e pdf di ogni singola scheda); Se la scuola desidera **acquistare copie del sussidio *Nei panni dei rifugiati*** potrà concordare le modalità direttamente con il Centro Astalli.
- **graphic novel *La storia di Khadi*** tratta dal racconto vincitore della XVII edizione del concorso letterario ***La scrittura non va in esilio***;
- **graphic novel *Il romano-filippino*** tratta dal racconto vincitore della IX edizione del concorso letterario ***Scriviamo a colori***;
- **raccolta dei racconti vincitori** della XVIII edizione del concorso letterario ***La scrittura non va in esilio***. Disponibile on line in versione PDF sul sito www.centroastalli.it e in versione cartacea

PROGETTO *FINESTRE*



ALTRE RISORSE DISPONIBILI:

- Sito www.centroastalli.it sezione **"News"** per notizie di attualità e approfondimenti sulle tematiche specifiche del progetto;
- playlist YouTube [Finestre - Storie di rifugiati](#) con video testimonianze;
- **i podcast del Centro Astalli** disponibili su nella sezione [Multimedia](#) del nostro sito e su [Spreaker](#), Spotify e iTunes;
- CD [Yayla - Musiche Ospitali](#), realizzato dal Centro Astalli in collaborazione con Appaloosa Records distribuito da IRD International Records Distribution;
- [Triplo CD Shahida - Tracce di libertà](#), realizzato dal Centro Astalli in collaborazione con Appaloosa Records distribuito da IRD International Records Distribution;
- video [Scuola amica dei rifugiati](#), il racconto delle attività interculturali, dedicate alla conoscenza dei diritti umani e del pluralismo religioso, o attività di integrazione a favore dei rifugiati, realizzati dalle scuole;
- video [I Get You](#), rifugiati e cittadini insieme raccontano l'integrazione in Europa attraverso esperienze concrete;
- video [A scuola con il Centro Astalli](#), il racconto dei progetti Finestre e Incontri;
- consigli per libri da leggere e film/serie TV da vedere disponibili sul sito www.centroastalli.it nella sezione **"Libri, film e serie tv"** sui temi del progetto tra cui:
- libro [Io sono con te. Storia di Brigitte](#) di Melania Mazzucco, Einaudi, 2016 (consigliato per il triennio delle superiori);
- libro [La trappola del virus](#) di Camillo Ripamonti e Chiara Tintori, Edizioni Terrasanta, 2021 (consigliato per il triennio delle superiori).



L'INCONTRO IN CLASSE:

- L'incontro viene concordato tra insegnante e operatore del Centro Astalli.
- L'operatore presenta le finalità del progetto e propone ai ragazzi un'ampia introduzione sui temi dell'incontro.
- Il rifugiato racconta la sua esperienza personale e risponde alle domande dei ragazzi.

Chi lo fa?

Operatore del Centro Astalli e un rifugiato

A chi è rivolto?

Al gruppo classe

Quanto dura?

2 ore

Dove si svolge?

In classe o presso la sede del Centro Astalli

PROGETTO *FINESTRE*

CONCORSI LETTERARI

Anno scolastico 2024-2025



Scriviamo a colori

per le **scuole medie inferiori**
che aderiscono ai progetti.

Il regolamento in sintesi:

- Racconti tra le **3.000** e le **10.000** battute;
- il contenuto deve far riferimento ad uno dei temi dei progetti;
- i racconti devono pervenire al Centro Astalli entro il **31 maggio 2025**;
- una giuria di esperti valuterà i racconti partecipanti;
- i primi 3 classificati saranno premiati durante un **evento pubblico** che si terrà a Roma nel mese di **ottobre 2025**.

La scrittura non va in esilio

per le **scuole superiori**
che aderiscono ai progetti.

Il regolamento in sintesi:

- Racconti tra le **5.000** e le **10.000** battute;
- il contenuto deve far riferimento ad uno dei temi dei progetti;
- i racconti devono pervenire al Centro Astalli entro il **31 maggio 2025**;
- una giuria di esperti valuterà i racconti partecipanti;
- i primi 10 selezionati saranno premiati durante un **evento pubblico** che si terrà a Roma nel mese di **ottobre 2025**.



Versi diversi - La poetica della pluralità

per le **scuole medie e superiori**
che aderiscono ai progetti.

Il regolamento in sintesi:

- La lunghezza dei versi della poesia è libera;
- il contenuto deve far riferimento ad uno dei temi dei progetti;
- le poesie devono pervenire al Centro Astalli entro il **31 maggio 2025**;
- una giuria di esperti valuterà le poesie partecipanti;
- i primi 3 classificati saranno premiati durante un **evento pubblico** che si terrà a Roma nel mese di **ottobre 2025**.

PROGETTO *FINESTRE*



A CONCLUSIONE DEL PROGETTO:



Le scuole che realizzano **azioni, eventi o iniziative** sui temi delle migrazioni, dei diritti umani, della società interculturale e del dialogo interreligioso riceveranno l'attestazione «[Scuola Amica dei Rifugiati](#)».



ESEMPI DI EVENTI/INIZIATIVE PER SCUOLA AMICA DEI RIFUGIATI:

- Realizzazione **di campagne, petizioni, sensibilizzazioni** sul contributo positivo dei migranti nella società;
- **raccolta fondi/mercatini** di Natale/**concerti** a favore dei rifugiati;
- **installazioni artistiche** o **mostre** fotografiche in occasione di **giornate tematiche**. Es. Giornata della Memoria, Giornata internazionale per l'eliminazione della discriminazione razziale ecc;
- **seminari/conferenze** sui temi della migrazione, diritti umani, esilio ecc;
- **lavori di gruppo, letterari, artistici, teatrali, musicali** sui temi della migrazione e la società interculturale;
- partecipazione e/o ideazione di **giochi di ruolo/flashmob** sull'esperienza della migrazione forzata, sulla lotta alla discriminazione razziale e religiosa ecc;
- realizzazione di un **“Giardino della memoria e dell'accoglienza”** nella propria scuola;
- partecipazione ai **concorsi letterari** del Centro Astalli;
- produzione di contenuti inediti sui temi del progetto.



LE AZIONI PREVISTE:

- **adesione formale** da parte della scuola da inviare entro il **31 ottobre 2024**.
(Il modulo è scaricabile dal sito www.centroastalli.it, sezione *Attività per le scuole*)
 - via email a Luisa Rolli l.rolli@fondazioneastalli.it;
 - Il Centro Astalli può garantire lo svolgimento di un **numero limitato di incontri** durante l'anno scolastico, **2 date** per ciascun istituto, per tale motivo invitiamo i docenti a iscrivere il **prima possibile le proprie classi**. Ad esaurimento posti di ciascun percorso verrà introdotta una lista di attesa. contatto con i docenti per strutturare il **percorso didattico** e concordare l'**incontro in classe**;
- utilizzo del sito internet www.centroastalli.it per l'accesso al sussidio online e ad altri materiali didattici in versione multimediale;
- **ascolto e confronto** con l'operatore e il rifugiato;
- coinvolgimento degli studenti nei **concorsi letterari** *Scriviamo a colori* (per la scuola media inferiore), *La scrittura non va in esilio* (per la scuola media e superiore) e *Versi diversi - La poetica della pluralità* (per le scuole medie e superiori);
- **coinvolgimento attivo degli studenti** nell'organizzazione di un **evento/iniziativa/azione** a favore dei rifugiati, sui diritti umani e sul **contributo positivo dei migranti** nella società nell'ambito dell'iniziativa [Scuola Amica dei Rifugiati](#).