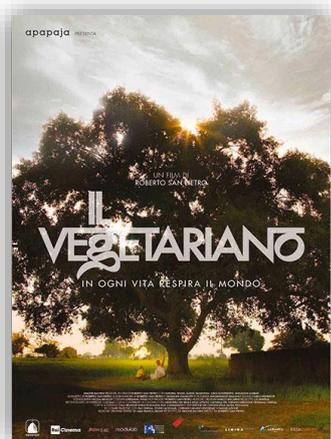


INCONTRI FOCUS – CINEMA E RELIGIONI



Il vegetariano

Regia di Roberto San Pietro

Italia, 2019

[Guarda il trailer!](#)

1

Prima della visione

- Cosa sai dell'induismo e delle sue tradizioni? Prova a scrivere su un foglio quello che ti ricordi, anche in base agli incontri fatti in classe con il Centro Astalli.
- Il protagonista si chiama *Krishna*, cosa ti ricorda questo nome? Fai una breve ricerca.
- Nel film si parla anche di altre due religioni: il Sikhismo e il Cristianesimo ortodosso. Fai una ricerca per discuterne in classe con il testimone e i tuoi compagni. Quali sono gli elementi in comune con l'induismo? Confronta i risultati della tua attività individuale con ciò che hanno scritto i tuoi compagni e discutine in classe insieme al tuo insegnante.

La trama

Krishna, un giovane immigrato indiano figlio di un brahmino, vive nella campagna emiliana e lavora come mungitore. Quando una mucca improduttiva sembra destinata al macello, Krishna sarà costretto a fare una difficile scelta che lo obbligherà a fare i conti con un nucleo secolare di convinzioni come la credenza che dopo la morte l'anima trasmigri da un corpo all'altro e il rispetto per tutte le forme di vita. Il film è ispirato ad una storia vera e mette in scena l'importanza di una scelta etica per il protagonista che si intreccia ad altri temi come le difficoltà dei piccoli allevatori, i conflitti familiari tra immigrati di prima e seconda generazione, e soprattutto la convivenza tra culture diverse con tanti riferimenti al rapporto con le altre religioni.

Il materiale didattico del Centro Astalli per l'assistenza agli immigrati ODV è disponibile esclusivamente per uso personale e per finalità educative, di ricerca o studio privato. Qualsiasi utilizzo dei contenuti provenienti dal sito internet www.centroastalli.it deve essere accompagnato da un riconoscimento della fonte, mediante la citazione dell'indirizzo web (URL) del testo.

Dopo il film

Un fotogramma da internet

Con l'aiuto di un motore di ricerca scegli un'immagine tratta dal film, stampala e preparati ad illustrarla ai tuoi compagni utilizzando queste indicazioni:

2

- Chi sono i personaggi ritratti? Cosa stanno facendo?
- Quali sono i loro stati d'animo?
- Ti sembra che l'immagine che hai scelto sia rappresentativa del film, dei suoi contenuti e del messaggio che il regista ha voluto trasmettere?
- Sono presenti degli oggetti o altri elementi che secondo te potrebbero avere un valore simbolico (paesaggio, luci, colori...)?

Spunti per la discussione

- Il film fa emergere la difficoltà che vivono molto immigrati indiani di religione induista, nel confrontarsi con una cultura occidentale. In India è vietata la macellazione della carne bovina perché la mucca è un animale ritenuto sacro. Quali sono le scene particolarmente significative a questo proposito?
- Da bambino, Krishna, dopo la morte di una delle vacche sacre del suo villaggio in India, chiede al papà: “Dove la portano? - e il papà risponde: “Portano via il suo corpo, ma la sua anima vola (...) cercherà un'altra casa”. Cosa significa? Confronta la tua opinione con quella dei tuoi compagni e del testimone.
- Nel corso del film emergono tanti aspetti dell'induismo: il rispetto di ogni creatura vivente, la reincarnazione, le divinità, il rituale dello spargimento delle ceneri nel fiume sacro del Gange, le offerte al tempio. Trovane altri e fai una ricerca.
- Krishna, si sposa con Maria, una ragazza di fede cristiana ortodossa, e il suo migliore amico, Amrit, è di religione sikh. Fai una riflessione sul Dialogo Interreligioso e sull'inclusività della religione induista.
- Al momento della morte della madre vediamo il padre di Krishna decidere di vivere in un *Ashram*. Dice di essere un *brahmino*, che cosa significa? Fai una ricerca su questo.
- Spesso riferito unicamente all'Islam, il velo è un elemento che emerge numerose volte nel film. Lo indossano le donne induiste al tempio ma anche le donne sikh così come la stessa Maria durante il matrimonio e le donne ortodosse in chiesa. Cosa rappresenta?
- Nel rito del matrimonio induista e cristiano ortodosso troviamo delle similitudini e delle differenze, quali?
- Krishna, nella religione induista rappresenta una delle tante manifestazioni di Visnu. Rifletti sulla religione induista, sul credere in un solo Dio per mezzo delle tante divinità in quanto manifestazioni. Ti è piaciuta la conclusione del film?