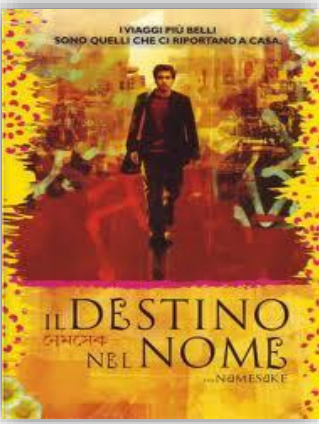


INCONTRI FOCUS – CINEMA E RELIGIONI



Il destino nel nome

Regia di Mira Nair

2006 India, USA

[Guarda il trailer!](#)

(Visione consigliata a studenti e studentesse delle scuole superiori)

1

Prima della visione

- Cosa sai della religione induista e delle sue tradizioni? Prova a scrivere su un foglio quello che ti ricordi, anche in base agli incontri che avete fatto in classe con i testimoni del Centro Astalli.
- Il film affronta il tema dell'incontro-scontro tra culture diverse attraverso due punti di vista: quello di una coppia di giovani bengalesi trasferiti a New York e quello dei loro due figli nati e cresciuti come americani, ma ancora fortemente vincolati al tradizionalismo della cultura dei genitori. È capitato a te, o a qualcuno che conosci, di sentirsi diviso tra due diverse culture di appartenenza?
- Il film tocca il tema dei matrimoni combinati, un'usanza molto diffusa in diverse culture. Cosa sai di questa pratica? Fai una breve ricerca sull'argomento.
- Confronta i risultati della tua attività individuale con ciò che hanno scritto i tuoi compagni e discutine in classe insieme al tuo insegnante.

La trama

Ashoke, un giovane indiano colto e viaggiatore, sposa Ashima, la donna scelta dai genitori secondo la tradizione bengalese del matrimonio combinato. La giovane è ancora fortemente legata alle proprie tradizioni, ma segue comunque il marito a New York, superando alcune difficoltà iniziali legate alle differenze culturali; ma è soprattutto dalle esperienze e dalle scelte di vita di Gogol e Sonia, i loro due figli nati in terra americana, che risulta più evidente il conflitto tra le culture di appartenenza.

Il materiale didattico del Centro Astalli per l'assistenza agli immigrati ODV è disponibile esclusivamente per uso personale e per finalità educative, di ricerca o studio privato. Qualsiasi utilizzo dei contenuti provenienti dal sito internet www.centroastalli.it deve essere accompagnato da un riconoscimento della fonte, mediante la citazione dell'indirizzo web (URL) del testo.

Dopo il film

Un fotogramma da internet

Con l'aiuto di un motore di ricerca scegli un'immagine tratta dal film, stampala e preparati ad illustrarla ai tuoi compagni utilizzando queste indicazioni:

2

- Chi sono i personaggi ritratti? Cosa stanno facendo?
- Quali sono i loro stati d'animo?
- Ti sembra che l'immagine che hai scelto sia rappresentativa del film, dei suoi contenuti e del messaggio che il regista ha voluto trasmettere?
- Sono presenti degli oggetti o altri elementi che secondo te potrebbero avere un valore simbolico (paesaggio, luci, colori...)?

Spunti per la discussione

- Descrivi Ashoke, Ashima e i loro parenti bengalesi: come appaiono esteriormente? In che maniera dimostrano la propria appartenenza culturale?
- Descrivi il contesto culturale newyorkese in cui vivono Gogol e Sonia: in cosa differisce dalla cultura della loro famiglia? Parla del loro viaggio in Bengala, individua gli elementi di contrasto tra i due mondi e il modo in cui loro si rapportano ad esso.
- In questo film si parla del rapporto tra culture radicalmente differenti e delle difficoltà di chi cresce dividendosi tra la realtà familiare di origine e quella in cui vive. Ti è mai capitato di entrare in contatto con una realtà culturale differente dalla tua o conosci qualcuno che ha vissuto un'esperienza simile? Confrontati con i tuoi compagni.
- Commenta l'ultima parte del film: ti sarebbe piaciuto vedere una conclusione diversa? Quale?